**Самоанализ организованной образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию (направление «Музыка»)**

**в средней группе**

Дата проведения: 23.04.2024г.

**Тема:** Музыкальное занятие « Озеро Байкал».

ООД разработана и проведена в соответствии с ФГОС ДО с учётом возрастных особенностей детей.

**Цель:** Закрепить знание о озере Байкал. Формировать эмоциональное восприятие художественного образа Байкала посредствам разных видов искусства.

**Были определены следующие задачи:**

*Образовательные:*

1.Октивировать знание детей об одном из уникальных озер мирового значения.

2.Учить передавать эмоциональное состояние с помощью музыкального творчества.

*Развивающие:*

1.Развивать эмоционально-чувственную сферу, художественно-

эстетическую индивидуальность каждого ребенка.

2. Способствовать развитию музыкально-ритмических навыков детей.

3. Развивать творческое музыкальное воображение.

*Воспитательные:*

1.Обогощать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки.

2. Формировать коммуникативные способности.

3.Продолжать закреплять навыки элементарных танцевальных способностей.

4.Воспитывать в детях любовь к окружающей природе, дружеское отношение к сверстникам;

**Интегрируемые образовательные области:**

«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен в соответствии с задачами основной программы по музыкальному воспитанию.

Занятие было построено на единой тематической линии.

Дети выполняли все предложенные задания, были активны. Им было интересно.

Все части занятия взаимосвязаны между собой и сменяли плавно различные виды музыкальной деятельности.

Музыкальное занятие состояло из трех взаимосвязанных частей:

Организационной-мотивационный этап, основной-содержательный, и заключительный- оценочный этап. 1-ую часть направила на мотивацию детей.

В начале занятия дети исполнили приветственную игру «Приветствие», которая настроила детей на позитивный лад, способствовала доброжелательного психологического климата. Затем к нам пришло письмо от Нерпёнка. Где Нерпенок просит о помощи.

Чтобы заинтересовать детей им, было предложено отправиться на музыкальном паровозе в путешествие на помощь животным, обитателям Байкала.

2-часть, основная была построена на использовании наглядного метода

Показ слайдов, игрового ( в форме игры – путешествия),

Наглядно-слухового (слушания музыки, восприятия на слух), практического метода, выполнение пальчиковой гимнастики, «Веселые рыбки», проводилось игра под музыку «Собери мусор». Исполнение песни «Весна».

исполнение музыкальной танцевальной разминки «Акуленок».

3-часть заключительная. Где был подведен итог занятия с помощью наводящих вопросов.

На протяжении всего проведения данного занятия прослеживалась интеграция всех областей: «Художественно-эстетическое развитие»,

«Речевое развитие», «Физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие»,

Для реализации каждой задачи были подобраны разнообразные методы и приёмы, в интересной и занимательной форме. Занятия было подготовлено в интересной форме, стимулировало и активизировало детей к мыслительной и речевой деятельности.

Музыкальный материал подобран соответственно возрасту и требованиям программы, понятен и доступен детям. На занятии была использована музыка «Марш» Ф. Надененко; песня «Паровоз Букашка»; Звуки природы «Шум моря», Песня «Славное море Священный Байкал»; музыка для игры «Собери мусор»; Песня « Весна», Музыкальная танцевальная разминка «Акуленок».

Характер взаимодействия детей и педагога доверительный, доброжелательный, дети были заинтересованы, с увлечением выполняли все задания, были активны, и эмоциональны.

Все части занятия взаимосвязаны между собой, сюжетная линия прослеживалась на протяжении всего занятия. Смена различных видов музыкальной деятельности позволила провести занятие достаточно динамично и предотвратить усталость детей. Считаю, что музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере. По продолжительности занятие соответствует возрастным особенностям детей.

Содержание занятия соответствует поставленной цели и задачам, которые были реализованы в полном объёме.